

# SURİÇİ ÇATIŞMALAR SONRASI KÜLTÜREL MİRAS HASAR TESPİT RAPORU



## Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı Alan Yönetim Başkanlığı

09 Haziran 2016

Diyarbakır, Doğu Anadolu ile Mezopotamya düzlükleri arasında geçiş kuşağı üzerinde bulunduğundan, geçmişten günümüze dek önemli kervan yollarının kesiştiği kavşak noktada yer alır. Diyarbakır Kenti ve Kalesi, 21. Yüzyılda, kentsel tarihin gelişimini ve geçmiş birikimini tüm evreleriyle simgeleyen ender kentlerden biridir. Kentteki ilk yerleşme, bugünkü İçkale mevkiinde Amida Höyükte M.Ö. 5. Binde gerçekleşmiştir. Topografik özellikleri nedeniyle savunma kolaylığı sağlayan ve zaman içinde nüfusu yoğunlaşarak genişleme sürecine giren bu yerleşimde, kale işlevli ilk yapının M.Ö.3000 yıllarında bölgeye egemen olan Hurriler tarafından inşa edildiği kabul edilir.

Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı Doğu ve Batı sınırı arasındaki stratejik konumu nedeniyle binlerce yıldır önemini korumuştur. Kent sahip olduğu birbirinden farklı kültürlerini bir emanet gibi saklamıştır, kentin dokusuna kazınmıştır. Zaman içinde birçok medeniyet ve devlete merkez olan kent aynı zamanda jeo-politik önemi nedeni ile Persler, Roma, Sasani, Bizans ve İslam dönemi imparatorlukları içinde bölgesel başkent (merkez) olarak kullanılmıştır. Kent bu yönü ile çok dilli çok kültürlü ve çok katmanlı yapısı ile bir Dünya Mirası'dır. Kentsel sit alanı içinde özgün sivil mimari, camiler, kilise yapılarından oluşan dini mimari ile hanlar, hamamlar gibi kamusal yapılar bir arada izlenebilen kültür varlıklarıdır. Suriçinde **147** anıtsal, **448** sivil mimarlık örneği olmak üzere toplam **595** adet tescilli yapı bulunmaktadır.

Tarihi Suriçi bölgesinin kentsel gelişim sürecini, geleneksel yerleşim dokusuna aykırı uygulamaları, kat yüksekliklerinin zaman içinde artarak kentsel silüeti bozduğunu 1939 hava fotosundan günümüze kadar olan hava fotolarından rahatlıkla görebiliriz.

Suriçi bölgesi 1988 yılında (İçkale dahil) “Diyarbakır Kentsel Sit Alanı” olarak tescillenmiştir. Suriçi bölgesi için 1990 yılında yapılmış olan ilk koruma amaçlı imar planı ihtiyaca cevap vermediği için revize Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanarak 2012 yılında yürürlüğe girmiştir.

Koruma amaçlı imar planı yürürlüğe girdikten sonra “Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı” UNESCO Dünya Mirası adaylık çalışmalarına 2012 Ocak ayından itibaren başlandı. Eş zamanlı olarak da “Alan Yönetim Planı” kentteki ilgili kurum, kuruluş, STK, bilim insanları ve muhtarlar birlikte katılımçılık ilkesi gözetilerek hazırlandı. 28 Haziran - 8 Temmuz 2015 tarihleri arasında Almanya'nın Bonn kentinde yapılan Dünya Miras Komitesinin 39.toplantısında Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı Dünya Mirası olarak tescillenmiştir.

## HASAR TESPİT RAPORU



**1939 HAVA FOTOSU**



**1952 HAVA FOTOSU**

## HASAR TESPİT RAPORU



**2006 HAVA FOTOSU**



**2009 HAVA FOTOSU**



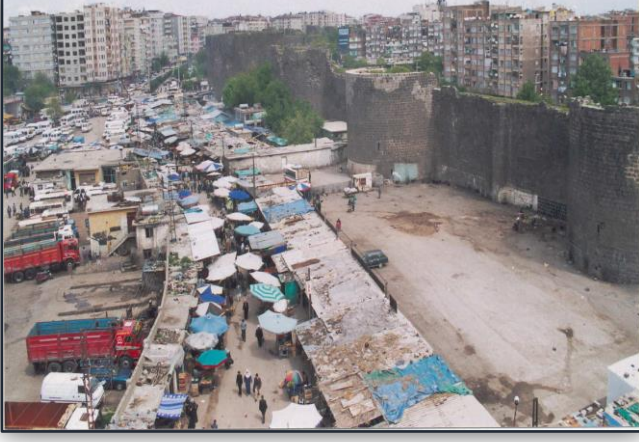
**2012 HAVA FOTOSU**

Yaşamın bugüne kadar kesilmediği Suriçi, kentin yoğun ticaret alanlarından biridir. Kırsal bölgelerden getirilen geleneksel ürünlerin satıldığı pazarların bulunduğu alan aynı zamanda kuyumculuk, bakırcılık, demircilik, ipek böcekçiliği gibi el sanatları üretiminin de devam ettiği merkezdir. Özgün ve özel yaşamın süreklilik sağladığı Suriçi Diyarbakır kentinin toplumsal belleğidir.

1990 larda yaşanan olumsuzluklar sonrasında Suriçi'nde 2000 li yılların başından itibaren belediyeler, kamu kurumları ile özel girişimciler tarafından yapılan restorasyon ve işlevlendirme çalışmaları ile sosyo ekonomik ve kültürel hayatın yeniden canlandığı bir kent haline gelmiştir.

## HASAR TESPİT RAPORU

1999 ve 2002 yılları arasında Sur koruma kuşağında yer alan yapılar temizlenerek çevre düzenlemesi çalışmaları yapılmıştır.



*Eski hali*

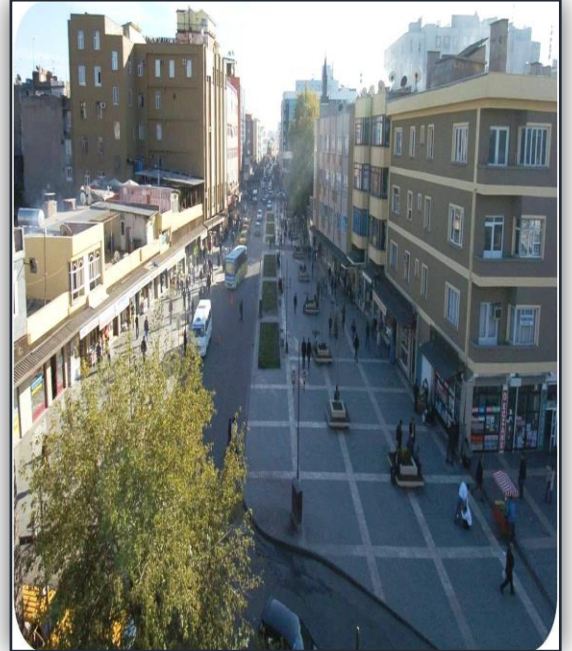


*Yeni hali*

2006-2008 yılları arasında uygulaması yapılan Gazi Caddesi Diyarbakır'ın tarihi merkezi olan Suriçi'nde 1km lik alanı kapsamaktadır. Anıtsal Tescilli yapıların olduğu ve kent içi yaya trafiğinin en yoğun bölgesi niteliğindeki proje alanında, özgün tasarım prensipleriyle kent donatılarına yer verilmiş, yapıların rehabilitasyonuna yönelik cephe yenileme çalışmaları ile eski-yeni entegrasyonu sağlanmıştır.



*Eski hali*



*Yeni hali*

## HASAR TESPİT RAPORU

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi tarafından 2010-2013 yılları arasında kentin önemli sivil mimarlık örneklerinden biri olan Cemil Paşa konağının restorasyon çalışmaları tamamlanıp kent müzesi olarak işlevlendirilmiştir.

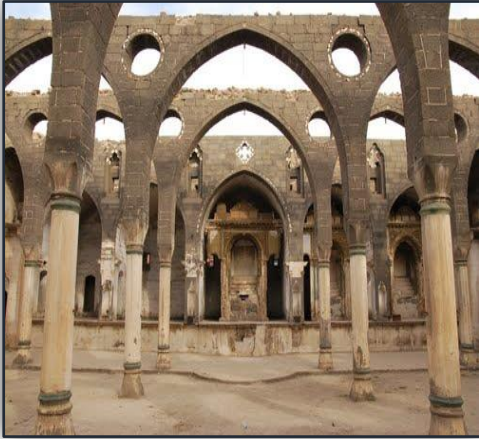


*Eski hali*



*Yeni hali*

Anıtsal yapılardan Surp Giragos Kilisesinin 2010-2013 yılları arasında restorasyonu yapıp, aslına uygun işlevlendirilmiştir.



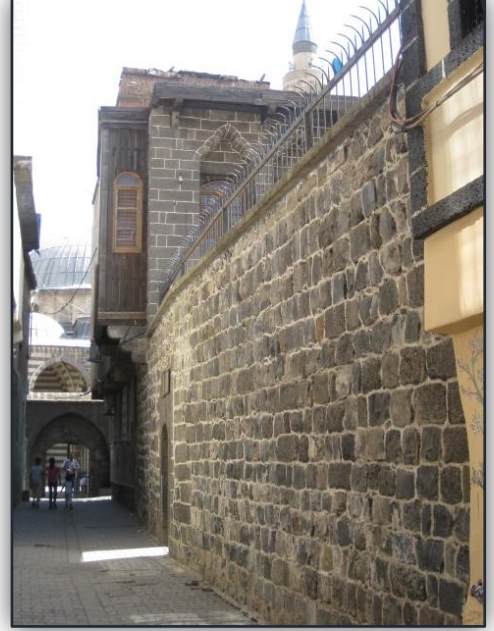
*Eski hali*



*Yeni hali*

## HASAR TESPİT RAPORU

Mimarlar Odası Diyarbakır Şubesine ait tescilli sivil mimari yapının restorasyonu yapıp Dengbej Evi olarak işlevlendirilmiştir.



Özel girişimciler tarafından restorasyonu yapılarak kafe olarak işlevlendirilen tescilli yapılardan Sülüklü Han.





## HASAR TESPİT RAPORU

Diyarbakırın ilk yerleşim yeri olan İçkale deki yapıların 1998-2015 yılları arasında restorasyonu yapıp müze olarak işlevlendirilmiştir.



## ÇATIŞMALI SÜREÇ

Miras alanı olarak tescillenen Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzaj Alanının tampon bölgesi olan Sur ilçesinin Suriçi bölgesinde 06.09.2015 , 13.09.2015, 10.10.2015-13.10.2015, 28.11.2015-29.11.2015, 01.12.2015 -10.12.2015 ve 11.12.2015 de sokağa çıkma yasakları ve abluka halen devam etmektedir. Operasyonların resmen tamamlandığı 10 Mart 2016 dan sonra alanda durum tespit çalışması yapmadan ağır iş makinalarıyla yıkım ve hafriyat atım çalışmaları başlatılmış ve halen devam etmektedir.

Alan Yönetimi Başkanlığı İzleme ve Denetleme Birimi uzmanları tarafından Cevat Paşa, Dabanoğlu, Fatih Paşa, Hasırlı, Cemal Yılmaz ve Savaş Mahallelerinde 15.09.2016 - 16.09.2016, 15.10.2016-20.10.2016, 11.12.2015 tarihlerinde alanda incelemelerde bulunmuş ve yapılan incelemeler sonucunda raporlar hazırlanmıştır. Söz konusu mahallelerde 11.12.2015 tarihinden itibaren üç ayı aşan bir süredir kesintisiz devam eden sokağa çıkma yasağı sürecinde yaşanan çatışmalar ile oluşan tahribatlar, ulusal ve yerel basında, valilik tarafından basına yapılan açıklamalarda yer alan haber ve görüntülerle takip edilerek kayıt altına alınmıştır. Hazırlanan tüm raporlar; Kültür ve Turizm Bakanlığı, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, ICOMOS Türkiye Milli Komitesi ile ICORP Türkiye Komisyonu'na; alanda yapılacak tespit, iyileştirme ve düzenlemeye dair tüm çalışmalarda Alan Yönetim Başkanlığı ile birlikte çalışılması talebiyle iletilmiştir.

Yıkımlar sonucu oluşan tahribatta doku kaybına neden olacak mimari öge ve doku malzemelerini kaybetmemek için alanda öncelikle tespit çalışmalarının daha sonra da özgün yapı elemanlarının yerinde muhafaza edilmesini sağlayacak şekilde hafriyat çalışmalarının yapılması gerekmektedir. Bütün bu çalışmalar; binlerce yıldır kesintisiz yaşam süren, dünya mirası olan kent dikkate alınarak, insanı odağına alan program ve projeye katılımcılık ilkesine dayalı çalışılarak gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

Suriçi bölgesinin Dünya Miras Alanı tampon bölge olması sebebiyle, ulusal ve uluslar arası yasalara göre alandaki tüm çalışmalarda ve koordinasyonun sağlanabilmesi için, Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı Alan Yönetim Başkanlığının alanda yürütülecek tüm çalışmalara katılması gerektiği, 26.01.2016/07-652 ve 19.02.2016/19-1289 sayılı resmi yazılarla da belirtilmiş olmasına rağmen hiçbir şekilde Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı Alan Yönetim Başkanlığı ve ilgili belediyelerin alandaki iyileştirme çalışmalarına dahil edilmediği görülmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığının yereldeki deneyimsiz personellerinden komisyon kurulmuş olup, alanda tahribatlara dair uzman denetiminde tespit yapılmadan, tescilli ve tescilli olmayan yapılara ait hiçbir kalıntının da alanda bırakılmadan sur dışına atıldığı fotoğraflardan ve uydu görüntülerinden tespit edilmiştir.

Yaşanan çatışmalı süreç Suriçi Kentsel Sit Alanında tahribatlar yaratmıştır. Ancak çatışmalı süreç sonrasında devam etmekte olan 6 aylık abluka sürecinde durum tespiti yapılmadan, kentsel Sit Alanı içerisinde kepçeler ve iş makinaları kullanılarak tescilli ve tescilli olmayan yapıların yıkıldığı, Koruma Amaçlı İmar Planına ve mevcuda uygun olmayan yolların açıldığı, mevcut sokakların genişletildiği, kentin özgün plan dokusunun tahrip edildiği görülmüştür. Çatışmaların yanı sıra yıkım ve hafriyat atım çalışmalarıyla; Suriçi'nde bulunan sokakların özgün dokusunda, sivil mimari ögesi tescilli yapılarda ve anıtsal yapılarda ve kentin özgün dokusunda giderek büyüyen ölçekte hasarların oluştuğu gözlemlenmiştir

## HASAR TESPİT RAPORU

Yaşanan bu sürecin mimari değerlere verdiği zararların dışında özgün ve özel yaşamın da sürekliliğini kesintiye uğratmıştır. El sanatlarıyla yapılan üretim ve ticaretin bitmesine, evleri yakılıp yıkılan ailelerin göç etmesine neden olmuş, bugüne kadar devam eden binlerce yıllık yaşamı bitirme noktasına getirmiştir.

<b>SURİÇİ MAHALLE NÜFUSU-2015</b>	
Abdaldede	896
Ali Paşa	2,985
Cami Kebir	1,265
Cami Nebi	2,437
Cemal Yılmaz	2,104
Cevat Paşa	3,256
Dabanoğlu	3,705
Fatihpaşa	5,153
Hasırlı	5,696
İskenderpaşa	6,720
Lalebey	3,000
Melikahmet	6,793
Savaş	2,409
Süleyman Nazif	514
Ziya Gökalp	3,408
<b>TOPLAM</b>	<b>50,341</b>



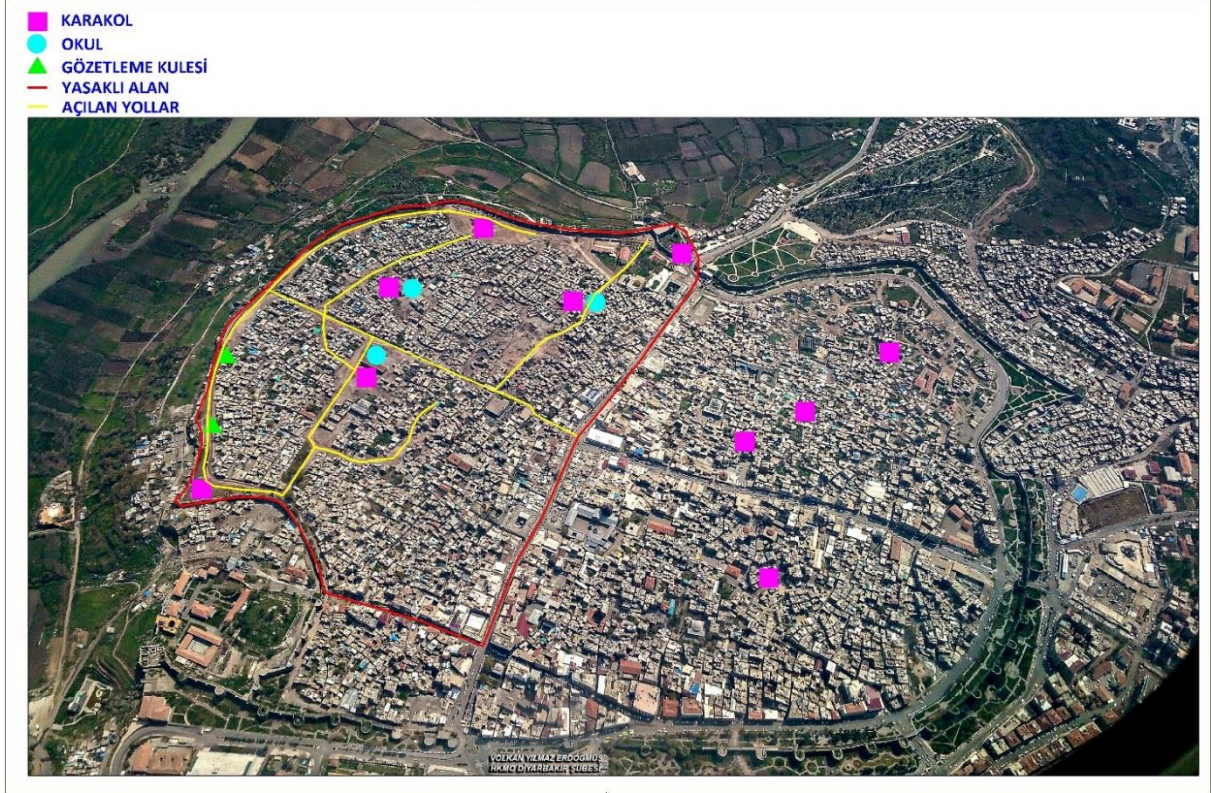
<b>YASAKLI 6 MAHALLENİN NÜFUSU</b>	
Cemal Yılmaz	2,104
Cevat Paşa	3,256
Dabanoğlu	3,705
Fatihpaşa	5,153
Hasırlı	5,696
Savaş	2,409
<b>TOPLAM</b>	<b>22,323</b>



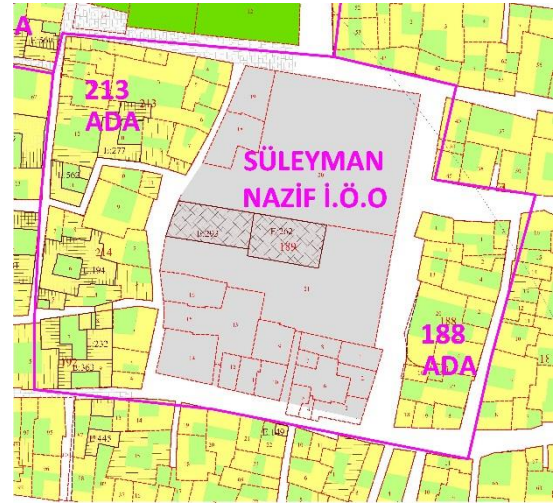
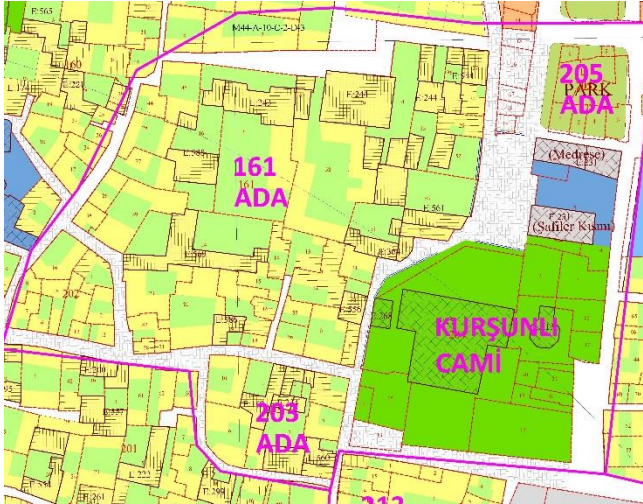
**2015-EYLÜL HAVA FOTOSU**

**2016-MAYIS HAVA FOTOSU**

## HASAR TESPİT RAPORU



*Koruma Amaçlı İmar Planında bulunmadığı halde açılan yeni yollar ve yapımına başlanan karayolları*



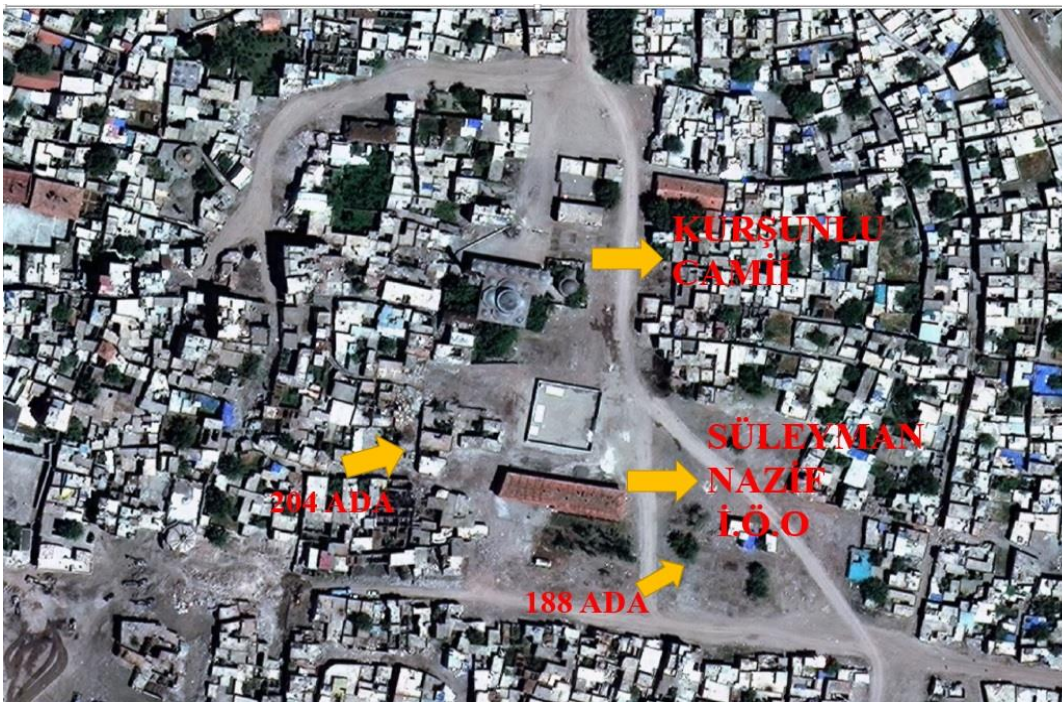
*Koruma Amaçlı İmar Planında yıkımların ve tahribatın bulunduğu 1. ve 2. alan*

## HASAR TESPİT RAPORU

Yıkımın olduğu 1. ve 2. alan çatışmaların yoğun yaşandığı Fatihpaşa Mahallesinde bulunan Kurşunlu Cami ve çevresini oluşturmaktadır. Çatışmalar öncesi Suriçi sokak dokusunun korunduğu, tescilli anıtsal ve sivil mimari yapıların çok sayıda bulunduğu alanda yasaklar sonrası basına yansıyan fotoğraflardan ve havadan çekilen görüntülerden; yıkımın olduğu, sokak dokusunun kalmadığı, alanda yoğun miktarda moloz bulunduğu gözlemlenmiştir. Bu alanda bulunan tescilli anıtsal yapılardan Kurşunlu Cami, Kurşunlu Cami Şafiler Medresesi, Özdemiroğlu Osman Paşa Türbesi, Süleyman Nazif İ.Ö.O (kilise) ile 20 ye yakın tescilli sivil yapının bulunduğu 160-161-203-213 nolu adalarda tahribat ve 178-205-188-202-204 nolu adalarda ciddi bir yıkımın olduğu gözlemlenmiştir.



Çatışmalar öncesi Kurşunlu Caminin de bulunduğu 1. ve 2. alan



Tahribatin ve yıkımın olduğu Kurşunlu Caminin de bulunduğu 1. ve 2. alan

## HASAR TESPİT RAPORU

Yıkımların olduğu 3. alan Hasırlı ve Cemal Yılmaz Mahallelerinde bulunmaktadır. Tescilli anıtsal yapılardan Ermeni Katolik Kilisesi, Ermeni Protestan Kilisesi ve Hasırlı Caminin olduğu anıtsal yapılar dışında 230, 231, 232, 235, 246 nolu adalarda yaklaşık 19 adet tescilli sivil yapının olduğu parsel yer almaktadır. Çatışmalar ve yıkımlar nedeniyle bu yapıların tahrip olduğu veya yıkıldığı basına yansıyan fotoğraflardan gözlemlenmiştir. Bu alanda bulunan; Ermeni Katolik Kilisesi ve çan kulesinin, Hasırlı Caminin ve tescilli olmayan Hacı Hamid Caminin, ayrıca Ermeni Katolik Kilisesinin arka tarafında 231, 235 adalarda bulunan tescilli sivil yapılarında tamamen yıkıldığı görülmüştür.

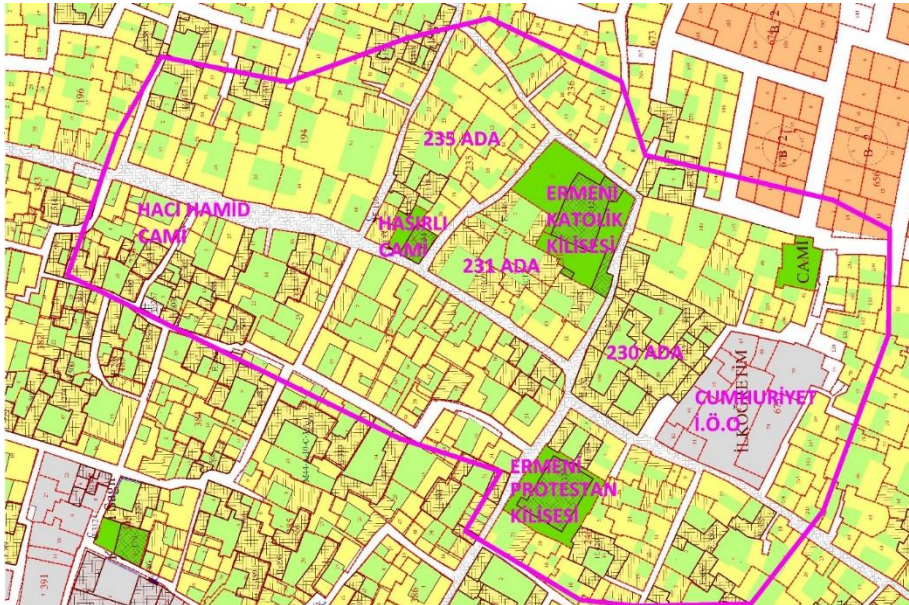


*Çatışmalar öncesi Suriçi*

## HASAR TESPİT RAPORU



*Çatışmalar sonrasında yıkılan ve hafriyatı tamamen kaldırılarak boşaltılmış alanlar*



*Tahribatin ve yıkımın olduğu 230, 231, 235 ve 246 nolu adaların Koruma Amaçlı İmar Planı durumu*



## HASAR TESPİT RAPORU

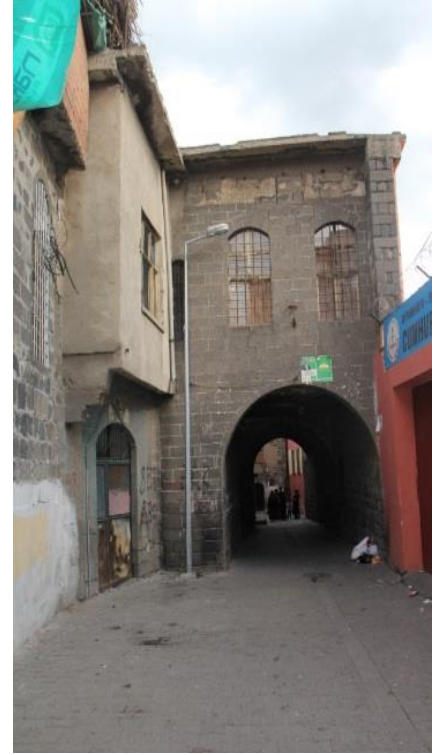


*Hasırlı Mahallesi 231 ada 4 nolu parselde bulunan Ermeni Katolik Kilisesinin çatışmalar sonrası yıkılmış çan kulesi*

230 ada 98 nolu parselde bulunan Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi tarafından restorasyonu yapılarak Mehmed Uzun Müzesi olarak kullanılması düşünülen yapıdaki kabaltının yıkıldığı, yapı ve çevresinde ciddi hasarların olduğu görülmüştür.

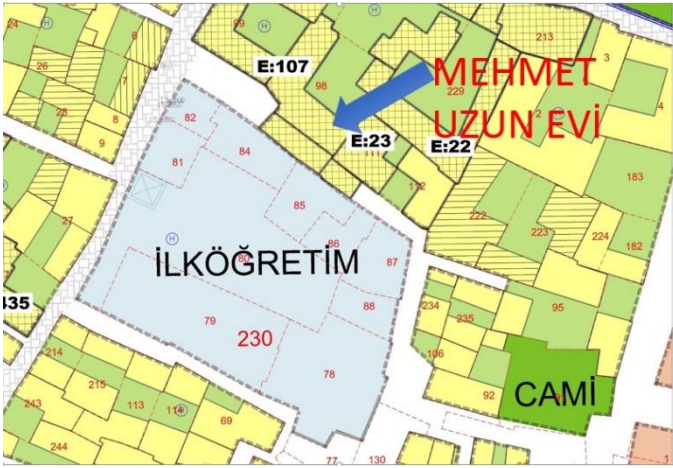


*Hasırlı Mahallesi 230 ada 98 nolu parselde bulunan Mehmed Uzun Müze Evi*



*Mehmed Uzun Müze Evi nin sokakta oluşturduğu kabaltı*

## HASAR TESPİT RAPORU



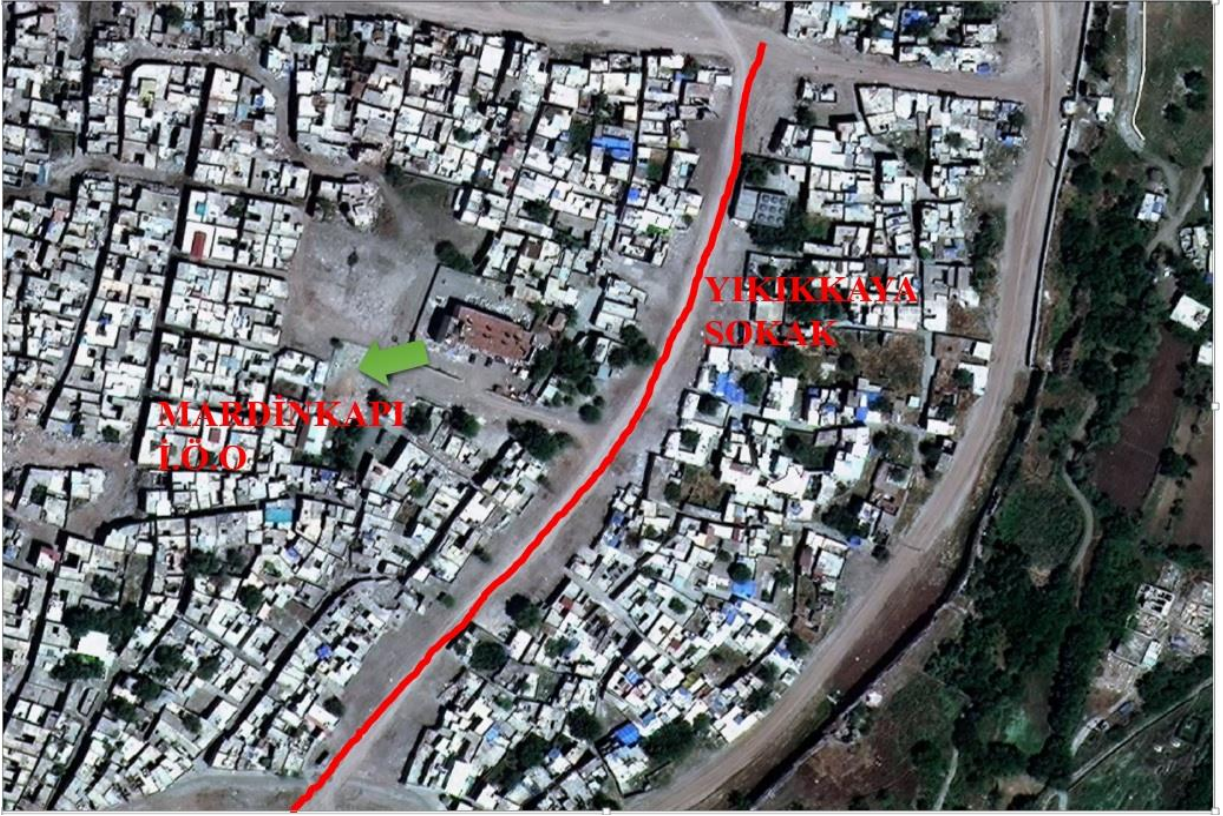
*Hasırlı Mahallesi 230 ada 98 nolu parselde bulunan Mehmed Uzun Müze Evi nin Cumhuriyet İ.Ö.O nun avlu duvarına dayanan ve çatışmalar sonrası yıkılmış cephesi*

Suriçinde yıkımın olduğu 4. alan Hasırlı Mahallesinde, Mardinkapı İ.Ö.O nun ve yaklaşık 2 adet tescilli sivil yapının bulunduğu parsel yer almaktadır. 221 ada da bulunan ve tescilli olmayan sivil yapıların ciddi zararlar gördüğü alanda ayrıca Yıkıkaya sokağın genişletildiği, yoğun bir moloz birikiminin olduğu gözlemlenmiştir.

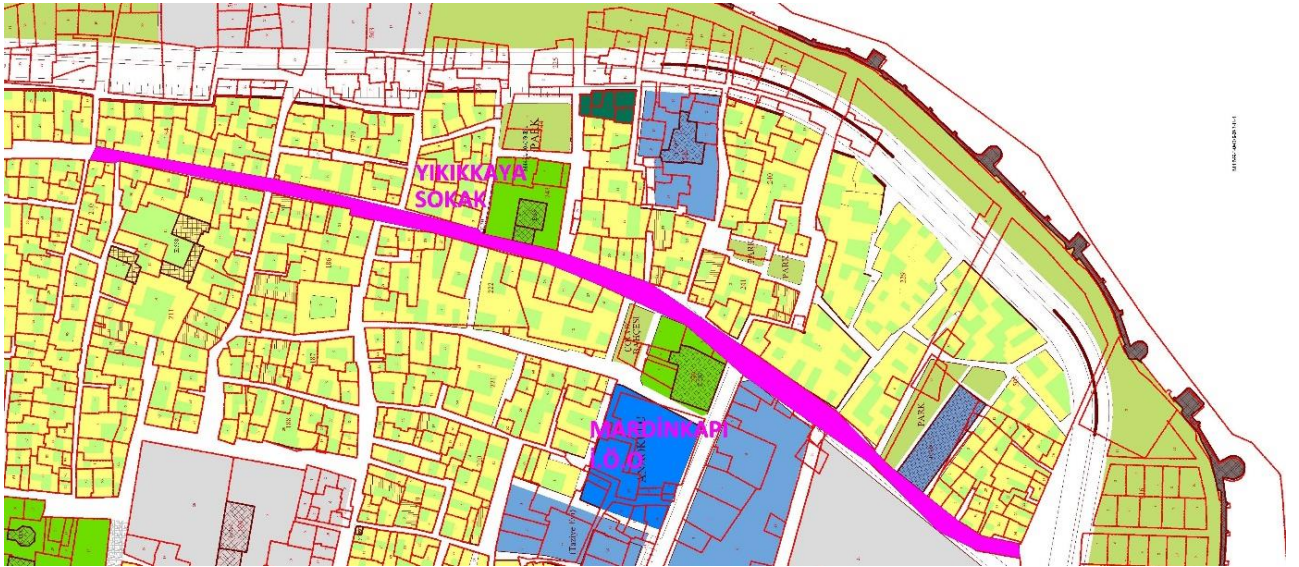


Yıkıkaya  
Sok.-Çatışma  
Öncesi

## HASAR TESPİT RAPORU



*Suriçinde bulunan Yıkkaya sokağın çatışmalar sonrası hali*



*Çatışmalar sonrası genişletilen Yıkkaya Sokağın Koruma Amaçlı İmar Planındaki durumu*

## HASAR TESPİT RAPORU



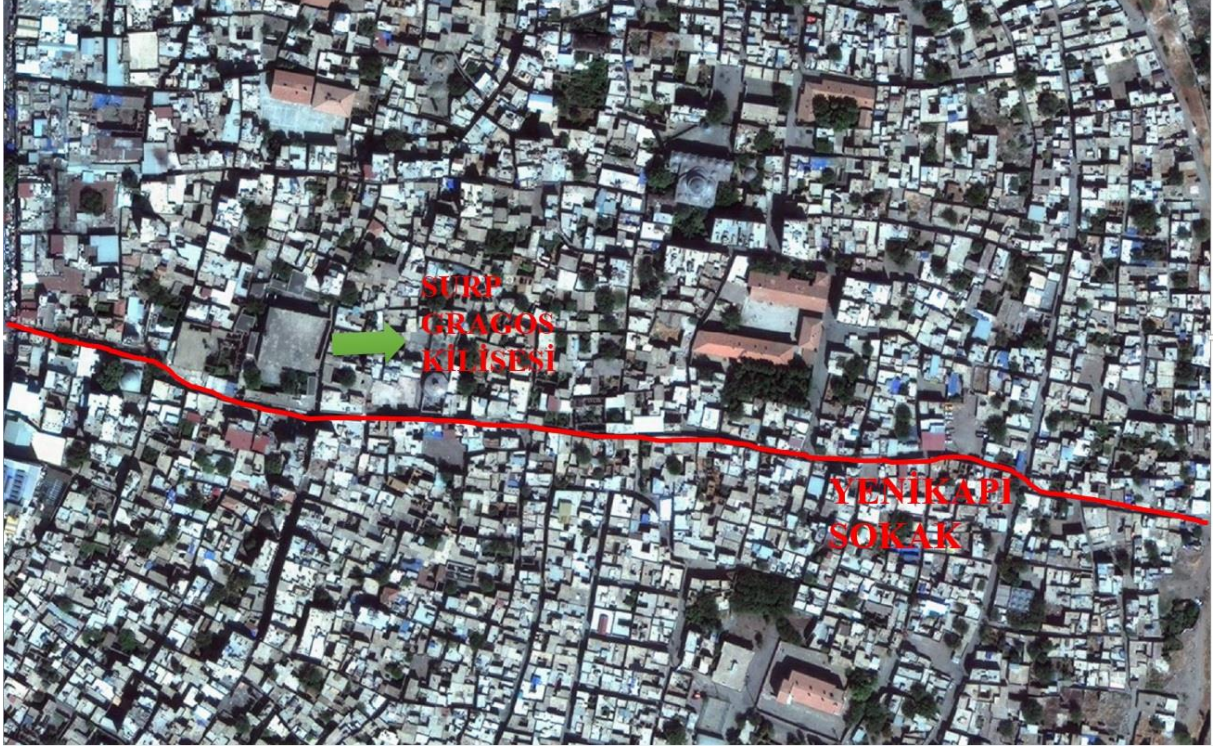
*Çatışmalar sonrası genişletilen Yıkıkaya Sokak ile Mardinkapı İ.Ö.O nun bitişiğinde 221 ada da bulunan, yıkılmış tescilsiz sivil yapılar*

Suriçinde bulunan Yenikapı sokağın çatışmalı sürecin bitmesinden sonra genişletildiği, bu alanda bulunan Dört Ayaklı Minarenin, Şeyh Mutahhar Caminin, Surp Giragos Kilisesi ile Mor Petyum Keldani Kilisesine ait tescilli dükkanların, Paşa Hamamının bir bölümünün yıkıldığı basına yansıyan fotoğraflardan gözlemlenmiştir. Ayrıca Yenikapı sokağın genişletilmesi için 382, 383 nolu adalarda bulunan ve sokağa cephe oluşturan yapıların tamamen yıkıldığı görülmüştür.



*Koruma Amaçlı İmar Planında bulunan Yenikapı sokak*

## HASAR TESPİT RAPORU



*Özgün sokak dokusu çatışmalar sonrası yıkılarak düz bir hat haline dönüştürülmüştür.*

## HASAR TESPİT RAPORU

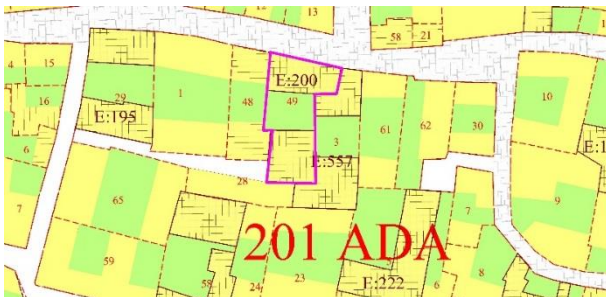


*Yenikapı sokakta bulunan tahrip olmuş, yıkılmış dükkanlar*

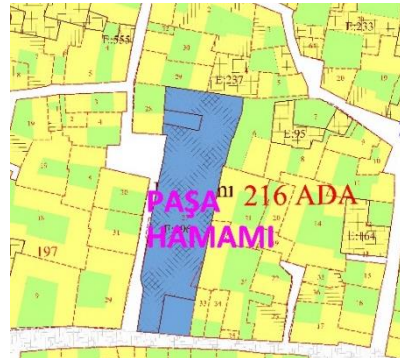


*381 ada 6-7 nolu parsellerde bulunan Dört Ayaklı Minare, Şeyh Mutahhar Cami ile Dört Ayaklı Minare gerisinde kalan 198 ada 14, 15, 16, 17 nolu parsellerde bulunan tescilli dükkanlar*

Suriçinde yaşanan çatışmalı süreçte Fatihpaşa Mahallesi 201 ada 49 nolu parselde bulunan tescilli sivil yapının yakıldığı tespit edilmiştir. Ayrıca 216 ada 27 nolu parselde bulunan tarihi Paşa Hamamının restorasyon süreci devam ederken yakıldığı basına yansıyan fotoğraflardan görülmüştür.

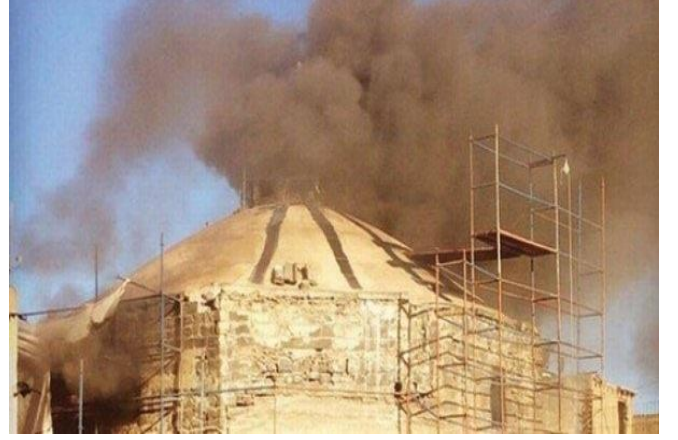


*201 ada 49 nolu parselde bulunan, çatışmalar sırasında yakılan tescilli sivil yapı Koruma Amaçlı İmar Planı*



## HASAR TESPİT RAPORU

*216 ada 27 nolu parselde bulunan tarihi Paşa Hamamı Koruma Amaçlı İmar Planı*



*216 ada 27 nolu parselde bulunan Paşa Hamamı*



*201 ada 49 nolu parselde bulunan ve çatışmalar sırasında yakılan tescilli yapı*

Çatışmalar sonrasında Suriçi Kentsel Sit Alanında ağır iş makinalarıyla yapıların yıkıldığı ve hafriyatların sur dışına atıldığı basına yansıyan fotoğraflardan gözlemlenmiştir.



*Suriçi yıkım fotosu*

## HASAR TESPİT RAPORU



*Kentsel Sit Alanı olan Suriçin de, tescilli sivil mimarlık örneklerinin de bulunduğu ada-parsellerde ağır iş makineleri kullanılarak yürütülen yıkım çalışmaları*



## HASAR TESPİT RAPORU

Suriçi tampon bölge dışında UNESCO Miras Alanı olan Diyarbakır Surları ve Burçlarının zarar gördüğü, Yenikapı, Keçi Burcu ve 63 nolu Fındık Burcu üzerine beton dökülerek bayrak direği ankraj edildiği, Mervaniler eseri olan Keçi Burcuna portatif tuvalet yapıldığı ve atık su kanalının çörtene bağlandığı için atık suyun doğrudan burç duvarlarına aktığı, bu tuvalete ait fotoğrafların basına yansdıktan sonra yerinden kaldırıldığı görülmüştür. Mardin Kapıda toprak altında bulunan Sur Duvarı kalıntıları üzerine karakol inşa edildiği ve karakol için yapılan atık su ve temiz su kanalları yer altından geçirilerek karakola bağlandığı için sur kalıntılarına zarar verdiği düşünülmektedir. Ayrıca 6 aydır devam eden ablukalar nedeniyle Sur duvarları ve tarihi kapıların bulunduğu alanlar güvenlik noktası olarak kullanılmaktadır. Bu alanlarda ısınmak için yakılan ateşin Sur duvarlarına temas ettiği UNESCO Dünya Mirası olan Surlarda is oluşumuna sebep olduğu görülmüştür. Yine çatışmalar sonrasında Sur kapıları, burçları ve duvarlarının üzerine büyük bayrak direkleri monte edilerek tahribatlar yaratılmıştır. Ayrıca burçlar arasındaki boşluklara Bilim Kurulunun onayı alınmadan surların bütünlüğünü bozan beton bloklar yerleştirilmiştir.



*Çatışma öncesi Keçi Burcu*



*Çatışma sonrası Keçi Burcu*

## HASAR TESPİT RAPORU



*Keçi Burcuna yapılan portatif tuvalet*



## HASAR TESPİT RAPORU



03.04.2016 tarihinden sonra çekilen Suriçi hava fotoğraflarında yıkılan alanların ve açılan yolların daha fazla genişletildiği görülmüştür. 10 Mayıs 2016 tarihinde çekilen uydu görüntüsünde tahribatın daha da arttığı tespit edilmiştir.

Son olarak 22.05.2016 tarihinde, Savaş Mahallesinin 14 sokağındaki sokağa çıkma yasağı kaldırıldı. Yapılan gözlemler sonucu iş makineleri ile yürütülen yıkımın her geçen gün daha fazla alanı kapsadığı, Yenikapı sokak hattında bulunan yapıların iş makineleri ile yıkılarak genişletilmiş olan yolun daha fazla genişletildiği tespit edilmiştir.

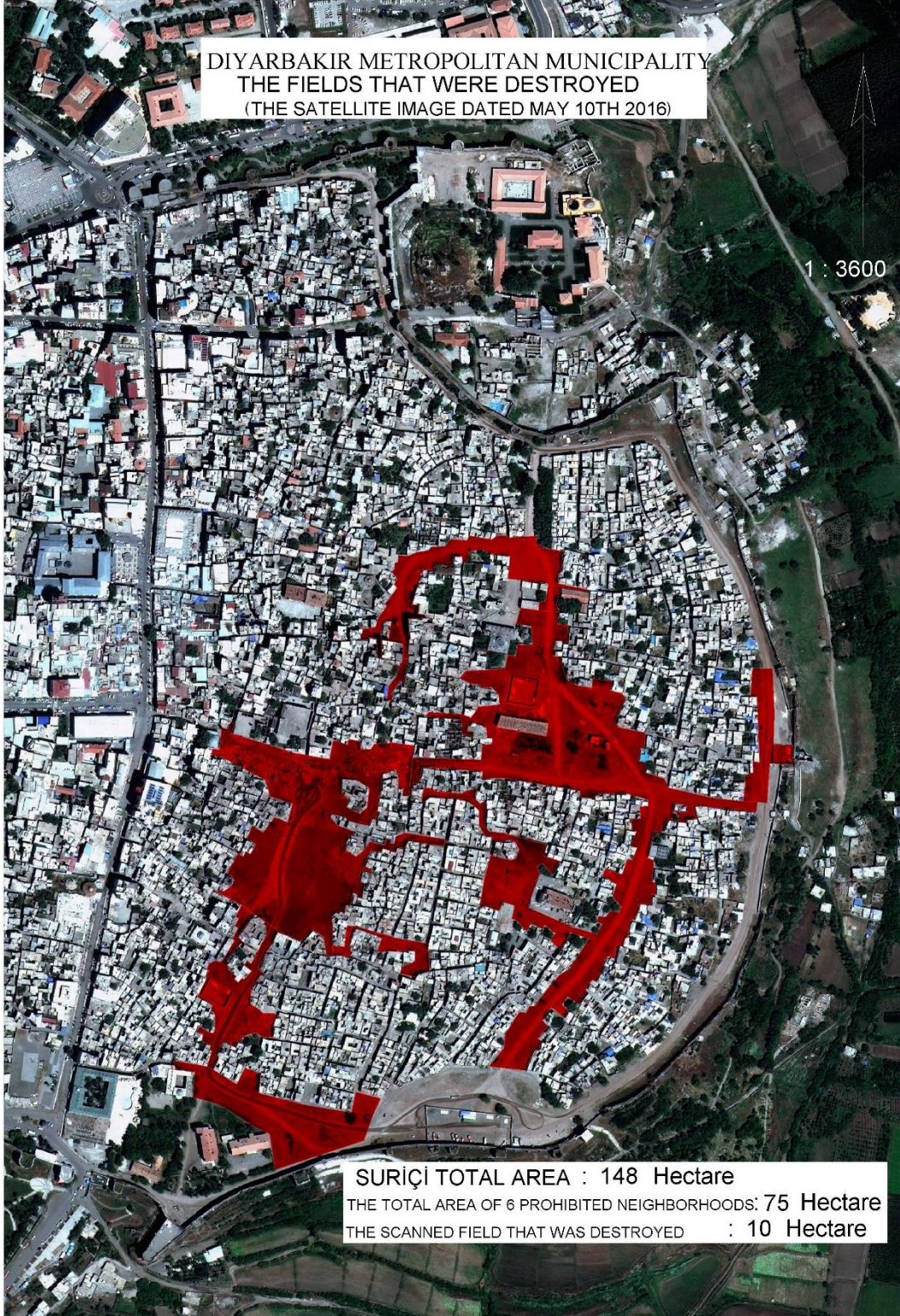


## HASAR TESPİT RAPORU

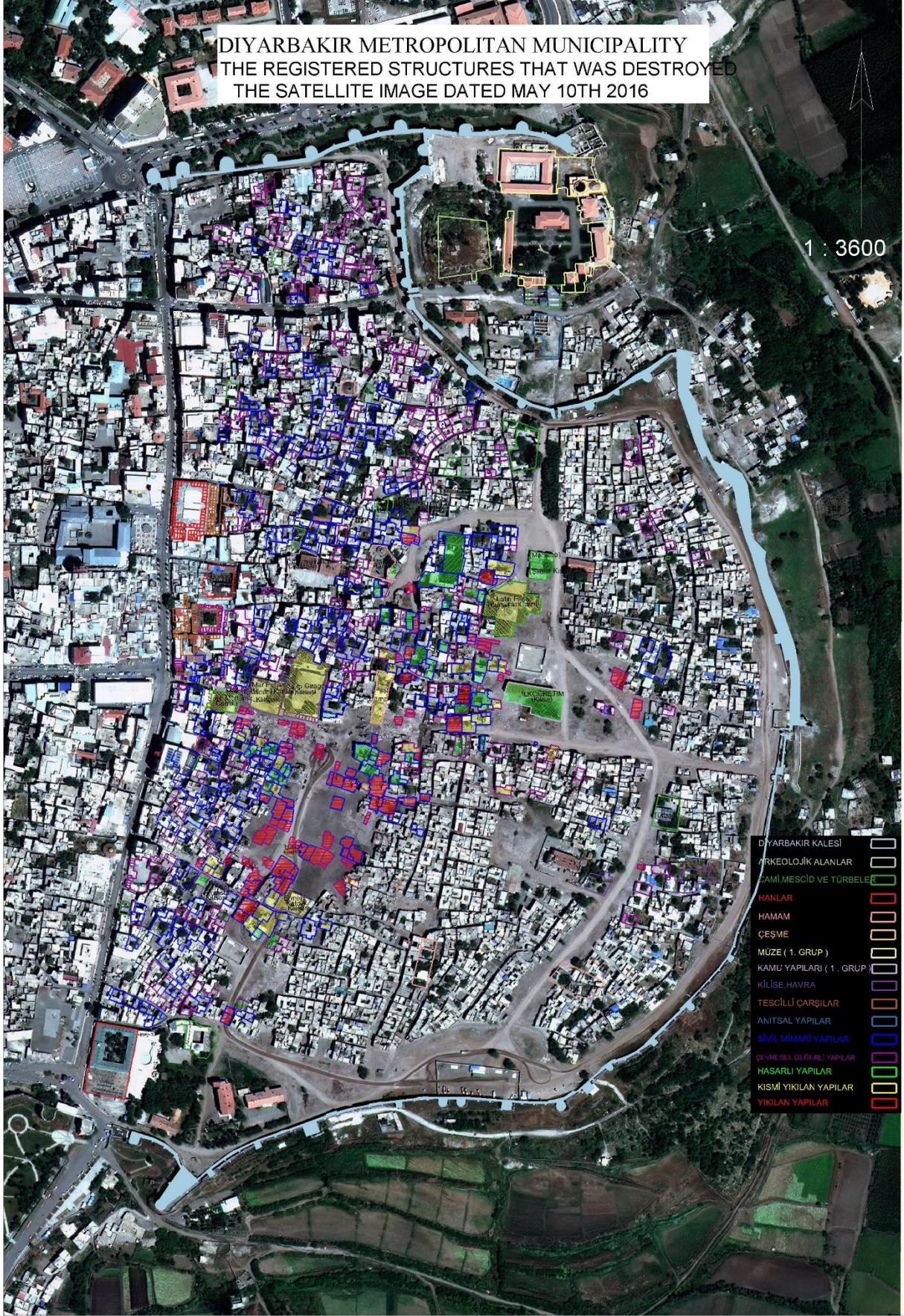


## HASAR TESPİT RAPORU

Tüm bu yıkımlar sonucu 'Kentsel Sit' sıfatı taşıyan alana ait özgün sokak dokusu ile ada-parcel bütünlüğünün geri döndürülmesi mümkün olmayacak şekilde yitirildiği görülmüştür. Yaşanan bu ağır çatışmalı süreçten sonra kentsel sit alanında yıkılan ,ağır hasar gören tescilli ve tescilli olmayan yapılar ile hane,işyeri ve nüfusa ilişkin veriler aşağıda tablolar halinde verilmiş olup, harita ve veriler yaşanan ağır tahribatı gözler önüne sermektedir. Suriçi toplam alanı 148 hektar, yasaklı 6 mahallenin toplam alanı ise 75 Hektar olup, bugün itibariyle uydu üzerinden tespit edilen 10 hektarlık alan yıkılmıştır.



## HASAR TESPİT RAPORU



## HASAR TESPİT RAPORU

<b>SURİÇİ HASARLI YAPI,HANE,İŞYERİ SAYILARI VE NÜFUS VERİLERİ</b>				
<b>MAHALLE</b>	<b>YAPI SAYISI</b>	<b>HANE SAYISI</b>	<b>İŞYERİ SAYISI</b>	<b>NÜFUS VERİLERİ</b>
CEMAL YILMAZ	13	66	2	362
DABANOĞLU	23	59	4	324
FATİHPAŞA	57	126	18	692
HASIRLI	119	154	8	845
SAVAŞ	45	104	19	571
<b>TOPLAM</b>	<b>257</b>	<b>509</b>	<b>51</b>	<b>2794</b>

<b>SURİÇİ YIKILAN YAPI,HANE,İŞYERİ SAYILARI VE NÜFUS VERİLERİ</b>				
<b>MAHALLE</b>	<b>YAPI SAYISI</b>	<b>HANE SAYISI</b>	<b>İŞYERİ SAYISI</b>	<b>NÜFUS VERİLERİ</b>
CEMAL YILMAZ	126	158	9	867
DABANOĞLU	44	76	3	417
FATİHPAŞA	232	366	39	2009
HASIRLI	347	502	56	2756
SAVAŞ	83	156	53	856
<b>TOPLAM</b>	<b>832</b>	<b>1258</b>	<b>160</b>	<b>6906</b>

HASAR TESPİT RAPORU

YIKILAN YAPILAR		KISMI YIKILAN YAPILAR	HASARLI YAPILAR
A-Sivil Mimari Yapılar	33	17	26
B- Anıtsal Yapılar			
B-1-Cami,Mescid ve Türbe	1	3	1
B-2-Kilise,Havra		3	
B-3-Kamu Yapısı			1
B-4- Hamam		1	
B-5- Çeşme	2		1
C- Çevresel Değerli Yapılar	50	12	19

MAHALLE ADI	YIKILAN YAPI SAYISI	HASARLI YAPI SAYISI
Hasırlı	347	119
Özdemir (Fatihpaşa)	232	57
Cemal Yılmaz	126	13
Savaş	83	45
Dabanoğlu	44	23
<b>Toplam</b>	<b>832</b>	<b>257</b>